

ANPUH-PR

Associação Nacional de História
Seção Paraná

30 anos de fundação

Boletim ANPUH PR

Número 2, maio 2025

Campanha Memória ANPUH PR: 30 anos de fundação

Em alusão aos 30 anos de fundação da ANPUH-PR, a Associação Nacional de História, seção Paraná, lança campanha para a reunião, processamento técnico e digitalização da documentação da instituição. Quaisquer documentos relativos à história de atuação da ANPUH PR são bem vindos, desde documentação expedida e recebida, anais de eventos, cadernos de resumos, cartazes, etc. A ação é parte da política da atual diretoria da ANPUH PR, que pretende também disponibilizar a memória documental da instituição de forma online. O Núcleo paranaense da ANPUH existe, pelo menos, desde o final dos anos de 1970 e esteve atuante até 1985, quando se desestruturou. Em 1995, ressurgiu a partir de um movimento de fundação integrado por um grupo de professores da UEL e da UEM, juntamente com alguns professores da UEPG e da UFPR e vem, desde então, representando os interesses de seus associados e associadas no estado. Para doação de documentos, favor nos contactar pelo email anpuhpr@gmail.com



Prêmio ANPUH PR: inscrições até 31 de agosto

É com grande prazer que a diretoria da ANPUH PR divulga edital do Prêmio ANPUH-PR "Ana Maria de Oliveira Burmester", constituído pelo I Prêmio de Trabalhos de Conclusão de Curso e o II Prêmio de Dissertações e Teses. O objetivo do prêmio é contemplar um artigo produzido a partir de trabalho de conclusão de curso com a publicação na revista TEL – Tempo Espaço e Linguagem; duas dissertações de mestrado (uma de mestrado acadêmico e uma de mestrado profissional) e uma tese de doutorado, defendidas em Programas de Pós-graduação paranaenses na área de História com a publicação de ebooks.

Inscrições até 31 de agosto.

Mais informações pelo QR-Code abaixo ou no site da ANPUH PR:

<https://anpuh.org.br/pr/index.php/component/k2/item/6286-premio-anpuh-pr-ana-%20maria-de-oliveira-burmester>



Prêmio ANPUH-PR
Ana Maria de Oliveira Burmester
I Prêmio de Trabalhos de Conclusão de Curso
II Prêmio de Dissertações e Teses

ANPUH-PR
Associação Nacional de História
Seção Paraná



Eventos

O Paraná na 9ª Semana Nacional de Arquivos

Já estão abertas as inscrições para a 9ª. Semana Nacional de Arquivos, a ocorrer entre 9 e 13 de junho, na qual a Rede Paranaense de Arquivos, Centros e Núcleos de Documentação, enquanto GT da ANPUH PR, organizou programação própria. Tais atividades serão transmitidas online pelo canal do youtube do NDPH da UEL. Para maiores informações e inscrições, acesse:

<https://portal.uel.br/evento/9a-semana-nacional-de-arquivosmudancas-climaticas-preservacao-e-acessibilidade/>




The poster features a stylized sun icon composed of colorful segments (red, blue, green, yellow, orange) on the left. To the right, the text reads: "9ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS" in large, bold, black letters. Below this, in smaller brown text, it says "Mudanças climáticas: preservação e acessibilidade" and "9 a 13 de junho". A white banner with a torn edge contains the text "Inscrições abertas de 19 a 30 de maio" and a QR code. At the bottom left, another QR code is shown next to the text "Para mais informações, consulte nosso site".

XVI Jornada de Ensino de História – UENP

O evento, que nesta edição tem como tema “Educar para a educação das relações étnico-raciais no século XXI”, ocorrerá na Universidade Estadual do Norte do Paraná, em Jacarezinho, entre 16 a 18 de junho de 2025. Inscrições para apresentação de trabalhos nos STs entre 27 de maio até 10 de junho de 2025. Vide cronograma, lista de STs, propostas de minicursos e demais informações no site do evento:

<https://linktr.ee/jornadadehistoriauenp>



The poster features a photograph of a classroom with students at desks. Overlaid on the image is a stylized graphic of a person's head and shoulders, composed of colorful, overlapping lines in shades of blue, green, and yellow. At the top right, there are two green arrows pointing right. Below the photograph, a red banner contains the text "De 16 a 18 de junho de 2025". Below that, in white text on a dark background, it reads "XVI JORNADA DE ENSINO DE HISTÓRIA:". The main title "EDUCAR PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO SÉCULO XXI" is written in large, bold, white letters. At the bottom right, it says "Realização:" followed by the logos of the Universidade Estadual do Norte do Paraná (UENP) and the HISTÓRIA project.

Exposição “Naji: Apartheid na Palestina”

A exposição é uma produção do Programa de Pós-Graduação em História da UEPG, do Comitê Ponta-grossense de Solidariedade à Palestina e do Projeto de Extensão “Educação em Direitos Humanos e Ensino de História”, com apoio do Comitê Árabe-brasileiro de Solidariedade/PR.

“Naji: Apartheid na Palestina” estará exposta de 19/05 a 23/06 no CCH Cultural (Réplica da Capela) e de 06/07 a 25/07 na Sala de Exposições do CLCH.

NDPH Convida para a abertura da exposição:



Naji

Apartheid na Palestina
ناجي

19 de Maio - 19h
CCH Cultural - Réplica da Capela

Realização: UEL, CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS, UEPG, CCH CULTURAL

Produção: UEPG, PPGH UEPG, Projeto de extensão: "Educação em Direitos Humanos e Ensino de História: sensibilizando, formando e fortalecendo uma cultura dos direitos"

Apoio: Comitê Árabe Brasileiro de Solidariedade - Paraná



Oficinas de História 2025 CEDOC/Irati

O Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual do Centro-Oeste, Campus Irati, divulga o ciclo de "Oficinas de História", ministradas por profissionais da área de História, que irão debater ofícios do historiador a partir do uso de diferentes metodologias e fontes de pesquisa. As oficinas ocorrerão de forma presencial.

Inscrições:
<https://forms.gle/YjBTwZNNEWUyMxDA8>

OFICINAS DE HISTÓRIA 2025

PROGRAMAÇÃO

OFICINA I
Imigração, colonização e etnicidade: um panorama de fontes e possibilidades de pesquisa
28/05/2025
Prof. Dr. Rhuam Targino Zaleski Trindade

OFICINA II
Crime e Gênero: Processos criminais e suas potencialidades para escrita da História
04/06/2025
Dr. Lucas Kosinski

OFICINA III
Fontes orais e as suas especificidades
11/06/2025
Prof.ª Dr.ª Nadia Maria Guariza

OFICINA IV
História em Páginas: Explorando Periódicos como Fontes Históricas
18/06/2025
Prof.ª Me.ª Cibeli Grochoski

OFICINA V
CEDOC/I e suas Fontes para a História
25/06/2025
Me. Julio César Franco

INSCRIÇÕES:



CEDOC
DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA

Projeto de Extensão “A preservação de acervos em suporte papel nos museus”.

Evento promovido pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná, da UNESPAR e coordenado pela profa. Dra. Vivian L. Busnardo marques, do curso de Bacharelado em Museologia. Período das atividades: 30/05/2025 a 03/03/2026

Período de Inscrições: 20/05/2025 a 23/05/2025

Mais informações no site:

<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br>

PROJETO DE EXTENSÃO

The poster features a repeating pattern of small circular icons at the top. Below this, the logos for EMBAP and UNESPAR are displayed. A red banner reads 'INSCRIÇÕES ABERTAS', followed by 'EDITAL Nº 21/2025 - DEC'. The project title is centered: 'PROJETO DE EXTENSÃO A PRESERVAÇÃO DE ACERVOS EM SUPORTE PAPEL NOS MUSEUS'. A black rounded rectangle contains the inscription period: 'Período de Inscrições: 20/05/2025 a 23/05/2025'. At the bottom, an illustration shows three people (two men and one woman) standing on a red carpet, with the words 'INSCRIÇÕES ABERTAS' written in large, semi-transparent letters behind them.

Ciclo de Palestras TENSÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOVA CONFIGURAÇÃO GEOPOLÍTICA E SOCIAL DOS EUA

Promovido pelo curso de História da Universidade Estadual do Paraná - Campus de Paranaguá entre os meses de maio e novembro de 2025.

Palestras a serem proferidas por pesquisadores especialistas em Estados Unidos.

Evento presencial com transmissão no canal do youtube: História – UNESPAR Paranaguá:

<https://www.youtube.com/c/HistóriaUNESPARParanaguá/streams>

TEMA - 2025: “TENSÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOVA CONFIGURAÇÃO GEOPOLÍTICA E SOCIAL DOS EUA”

PROGRAMAÇÃO - 2025:

07/05 - Carlos Gustavo Poggio (UNESP) - O mundo em transformação: Trump, poder global e as novas regras do jogo

21/05 - Arthur Lima de Avila (UFRGS) - Entre a decadência e a grandeza: a imaginação histórica trumpista

02/06 - Carlos Eduardo Barzotto (University of Western Ontario) - Políticas anti-gênero em tempos trumpistas

22/08 - André Francisco Matsuno da Frota (UNINTER) - Redes de pesquisa e financiamento climático no governo Trump

11/09 - Ronaldo Romulo Machado de Almeida (Unicamp) - Religião e política no governo Trump

19/11 - Allan Kardec da Silva Pereira (UFFS - Erechim) - “Restabelecer o senso comum”: antigritude e policiamento da diversidade como agenda central do segundo governo Trump



Local: UNESPAR, Auditório Manoel Viana

Horário: 19h

Com transmissão ao vivo no Youtube:

História - UNESPAR Paranaguá

@CICLO.PALESTRASHIST.UNESPAR

IV Encontro Nacional de Estudos da Imagem/VI Encontro Internacional e Estudos da Imagem

Evento a ocorrer na UEL, em Londrina, entre 14 e 17 de outubro de 2025. Inscrições de trabalhos até 1 de setembro. Confira programação completa e outras informações no site: <https://sites.uel.br/ledi/eneimagem2025/>



XXX Semana de História X Jornada PET História

Estão abertas as inscrições para propostas de Simpósios Temáticos e Minicursos.

As submissões devem ser enviadas até o dia 04/06/2025, conforme as normas contidas nos formulários anexados.

As inscrições devem ser feitas através do link na bio ou nos links abaixo:

Simpósios Temáticos:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYcDFKE0LvpUi2-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYcDFKE0LvpUi2-GirgqUPjjiSetRpEF5xeeSwsAZmXRQiVdQ/viewform?usp=header)

[GirgqUPjjiSetRpEF5xeeSwsAZmXRQiVdQ/viewform?usp=header](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYcDFKE0LvpUi2-GirgqUPjjiSetRpEF5xeeSwsAZmXRQiVdQ/viewform?usp=header)



Concurso Público

A Universidade Estadual de Londrina está com inscrições abertas para concurso público para docentes, oferecendo um total de 102 vagas, sendo 86 de ampla concorrência, dez para pretos e pardos e seis para pessoas com deficiência (PcD). Há duas vagas para a área de História (Prática de Ensino de História; História Moderna e Contemporânea). Inscrições até dia 17 de junho de 2025. O edital, anexos e demais informações estão disponíveis em:

<https://www.cops.uel.br/v2/Selecao/DetailSelecao/Selecao/376>

Seleção – Programas de Pós-Graduação em História



**MESTRADO EM
HISTÓRIA**
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO

**SELEÇÃO
2025**
ESTUDANTES REGULARES

Área de Concentração:
História e Regiões

Linhas de Pesquisas:
Espaços de Práticas e Relações de Poder;
Espaços Simbólicos, Saberes e Corporeidades

Inscriva-se:

<https://evento.unicentro.br/site/ppghestudanteregular/2025/1>

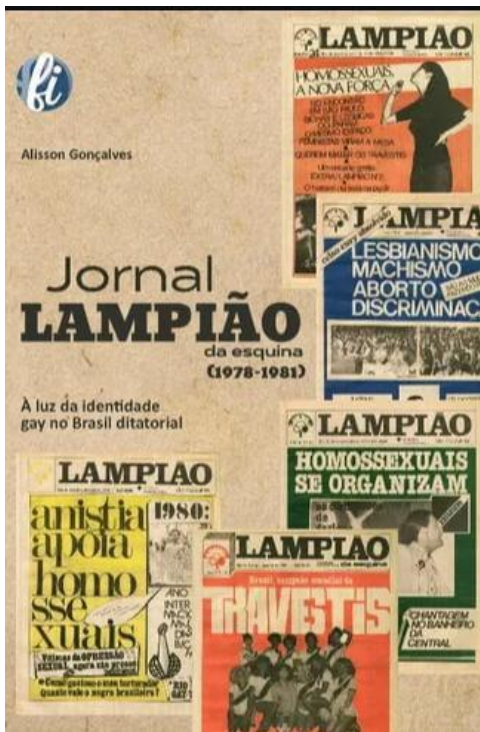


  Programa de Pós-graduação em História UNICENTRO 

Lançamentos de livros

Alisson Gonçalves. **Jornal Lampião da Esquina (1978-1981):** À luz da identidade gay no Brasil ditatorial. Porto Alegre: Editora Fi, 2025.

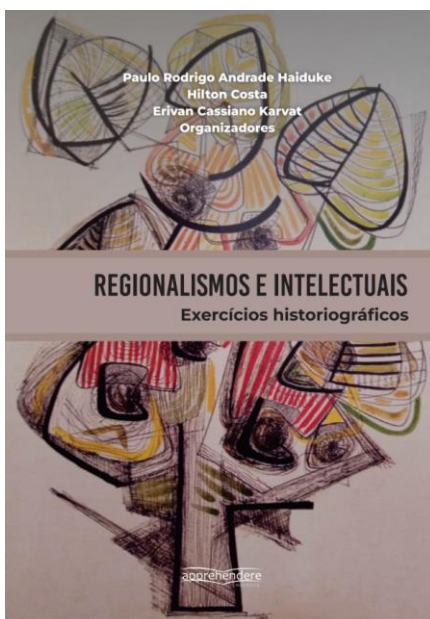
“Ao fim da década de 1970 ainda sob o regime ditatorial e em meio a ascensão de movimentos sociais no Brasil, é lançado o Jornal Lampião da Esquina. O novo periódico se propôs a evidenciar as identidades homossexuais existentes na sociedade brasileira, bem como dar destaque a outros grupos marginalizados como negros e mulheres. O grande foco do jornal era a população homossexual dos guetos, ou seja, aqueles espaços frequentados por homossexuais, assumidos ou não. Para esta pesquisa, foram analisadas as 38 edições do jornal entre os anos de 1978 a 1981, tendo como objetivo analisar e interpretar o Jornal Lampião da Esquina para compreender as formas como tais identidades foram apresentadas pelo jornal em suas reportagens e demais seções. Além de verificar como os leitores se reconheciam como sujeitos homossexuais a partir do contato com o jornal. Entende-se aqui, que a importância dada ao Jornal Lampião da Esquina ocorreu devido sua proposta inovadora como veículo de comunicação que chamava a atenção tanto dos leitores quanto dos órgãos de controle da sociedade. Estando incluso na chamada imprensa alternativa, o jornal usava uma linguagem comum entre os grupos LGBTI+, usando gírias e até mesmo um teor ferino ao tratar de alguns assuntos ou responder as cartas dos leitores. As cartas enviadas ao jornal, por sua vez, constituíram um espaço para aproximação entre o periódico, representado na figura dos editores, e seu público, se tornando uma seção de críticas, elogios, denúncias e identificação dos leitores quanto a sua homossexualidade e em relação ao jornal.”



<https://www.editorafi.org/ebook/c092-jornal-lampiao-esquina>

Paulo R. A. Haiduke; Hilton Costa; Erivan C. Karvat (Org.). **Regionalismos e intelectuais:** Exercícios historiográficos. Guarapuava: Apprehendere, 2024.

<https://apprehendereeditora.com/e-book>



“As pessoas irmanadas nesta coletânea têm desenvolvido - e vêm desenvolvendo - pesquisas em torno da História Intelectual. Neste sentido, tal produção visa apresentar parte disso, orientando-se, em especial, aos questionamentos e debates em torno das ideias de “região”, “regionalismos” e “regionalidades”. Essas expressões são aqui perseguidas e/ou empregadas não como algo fixo ou legitimador, nem como verdades atemporais ou transhistóricas mas, antes, como “problemas”, orientando por isso diferentes “problemáticas de trabalho” que, aqui, se expressam nesses exercícios. O foco em regiões /regionalismos/ regionalidades não exclui dessa proposta outros exercícios atentos a questões importantes da História Intelectual, pois, mesmo abordando outros temas, objetos e problemáticas, as pesquisas aqui apresentadas de alguma maneira abordam dimensões do mundo intelectual que, mesmo indiretamente, tocam problemáticas importantes oriundas das abordagens que se debruçam sobre regiões/regionalismos/regionalidades. Os trabalhos dessa proposta, portanto, versam também sobre as articulações “regionais” com o espaço nacional, pan-americano e também mundial.”

Paulo Koling. **Nos holofotes da tribuna do Senado**: atuação de senadores paranaenses em relação à Rebelião Agrária no Sudoeste do Paraná em 1957. Passo Fundo: Editora Acervus, 2025.

<https://www.acervuseditora.com.br/nossasobras/nos-holofotes-da-tribuna-do-senado>



“Para este estudo, de modo didático, o “campo de batalha” pode ser visto a partir de duas grandes frentes de enfrentamentos: uma frente no Paraná, seja em Curitiba, na capital, ou no Sudoeste, no chão da grilagem (empresas imobiliárias) e da revolta (camponeses, colonos e posseiros) – junto aos órgãos dos poderes públicos (agências e agentes do Executivo civil e militar, do Legislativo e do Judiciário), aos meios de comunicação (rádios, jornais e revistas) e aos partidos políticos; outra frente estava no Rio de Janeiro, na capital federal, onde também retumbavam os atos da grilagem e da revolta popular, nestas mesmas esferas e organizações (agências e agentes), mesmo não sendo este o lugar e o chão da terra, porém com seus grandes holofotes voltados às tribunas e aos seus oradores, seja nas esferas e lugares do governo federal, na imprensa e nos partidos políticos (com suas legendas nacionais, suas principais lideranças parlamentares e governantes, suas bases sociais e empresariais e os seus projetos de partido à nação).”

Méri Frotscher. **“Retorno à pátria alemã”**: migrações de retorno do Brasil para a Alemanha sob o nazismo (1938-1939). Passo Fundo: Acervus, 2024.

<https://www.acervuseditora.com.br/nossasobras/retorno-a-patria-alema>



“O livro “Retorno à pátria alemã”, de Méri Frotscher, trata do retorno de migrantes nascidos na Alemanha residentes do Brasil para a Alemanha em 1938 e em 1939, sob o regime nazista. O Brasil foi o país do qual mais retornaram cidadãos alemães para a Alemanha nesses dois anos. Enquanto os judeus alemães e os opositores do regime tiveram de fugir, a ascensão do nacional-socialismo provocou euforia mundial entre muitos emigrantes alemães no estrangeiro. Muitos dos que haviam emigrado recentemente do Reich alemão ou que viraram as costas à Alemanha por rejeitarem a República de Weimar decidiram regressar para participar na construção do “Terceiro Reich”. A autora examina este processo de migração a partir de diferentes perspectivas: histórias pessoais e “trajetórias de vida” dos retornados, o papel de instituições como o Rückwandereramt (RWA), repartição responsável pelo cadastro dos retornados, e as circunstâncias políticas e sociais na Alemanha e no Brasil.

Trata-se de obra autoral inédita e altamente relevante para a historiografia das migrações e para a história política contemporânea, por tratar também de trajetórias de militantes do NSDAP no Brasil e do papel das paixões políticas e dos autoritarismos/nazismo nas mobilidades entre países.”

Acompanhe nossas redes sociais:



<https://www.facebook.com/groups/613483645352719>



<https://www.instagram.com/anpuhparana/>

