

ANPUH-PR

Associação Nacional de História
Seção Paraná

30 anos de refundação

Boletim ANPUH PR

Número 3, junho 2025

Prêmio ANPUH PR

É com grande prazer que a diretoria da ANPUH PR divulga edital do Prêmio ANPUH-PR “Ana Maria de Oliveira Burmester”, constituído pelo I Prêmio de Trabalhos de Conclusão de Curso e o II Prêmio de Dissertações e Teses. O objetivo do prêmio é contemplar um artigo produzido a partir de trabalho de conclusão de curso com a publicação na revista TEL – Tempo Espaço e Linguagem; duas dissertações de mestrado (uma de mestrado acadêmico e uma de mestrado profissional) e uma tese de doutorado, defendidas em Programas de Pós-graduação paranaenses na área de História com a publicação de ebooks. Inscrições até 31 de agosto. Mais informações podem ser acessadas no site da ANPUH PR ou pelo QR-Code abaixo:

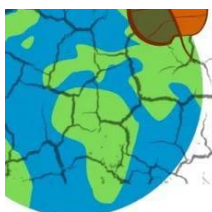
<https://anpuh.org.br/pr/index.php/component/k2/item/6286-premio-anpuh-pr-ana-maria-de-oliveira-burmester>

Prêmio ANPUH-PR
Ana Maria de Oliveira Burmester
I Prêmio de Trabalhos de Conclusão de Curso
II Prêmio de Dissertações e Teses

ANPUH-PR
Associação Nacional de História
Seção Paraná

Eventos

I Simpósio Internacional Desastres Socioambientais: Passado & Futuro. As inscrições estão abertas. O simpósio é uma organização do CHAT-UNICENTRO, do LABIMHA-UFSC, do FRONTEIRAS-UFFS e do OBIT-UNIVALE. O evento é gratuito, online, e as inscrições acontecem até 8 de agosto de 2025. Informações: <https://evento.unicentro.br/site/simposiodesastres/2025/1>



I SIMPÓSIO INTERNACIONAL DESASTRES SOCIOAMBIENTAIS: PASSADO & FUTURO

Quando? 10 a 12 de setembro de 2025
evento online

Realização:



Universidade Estadual do Centro-Oeste
(Unicentro), Guarapuava, PR



Universidade Federal de Santa Catarina
(UFSC), Florianópolis, SC



Universidade Federal da Fronteira Sul
(UFFS), Chapecó, SC



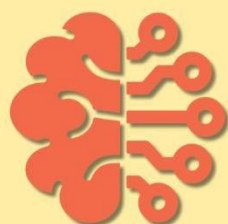
Universidade do Vale do Rio Doce
(UNIVALE), Governador Valadares, MG

<https://evento.unicentro.br/site/simposiodesastres/2025/1>

I Seminário do GT História Ambiental da ANPUH PR, de 6 a 7 de outubro. Evento online e gratuito, recebendo inscrições de trabalhos. Informações: <https://www.even3.com.br/gthistoriaambientalpr2025>

XI Congresso Internacional de História. De 30/06 a 01/08 estão abertas as submissões de propostas de Simpósios Temáticos. Informações: <https://xi-congresso-internacional-de-historia-pph-uem-2025.webnode.page/>

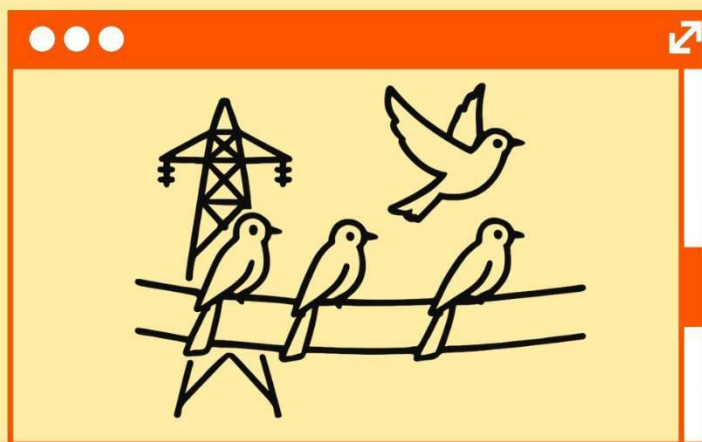
XV SEPECH (Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão do Centro de Letras e Ciências Humanas) UEL. 20 a 22 de outubro.



XV SEPECH

**ciências humanas em
tempos de cultura digital**

**De 20 a 22 de outubro de 2025
CLCH - UEL**



Inscrições para apresentação em Grupos de Trabalho até 11 de agosto.
Informações: <https://sites.google.com/uel.br/xvsepech>

XI Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo Contemporâneo, em conjunto com o X Colóquio Nacional Cultura e Poder e o IX Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre Religiões e Religiosidades (LERR).

O seminário acontecerá de 16, 17 e 18 de setembro de 2025 no **formato HÍBRIDO**. Presencial: Universidade Estadual de Londrina (UEL) Online: Transmissão ao vivo pelo YouTube Canal Praxis Itinerante:
<https://www.youtube.com/@praxisitinerante>

O evento contará com a participação de pesquisadores, professores e profissionais de diversas instituições, promovendo um espaço de diálogo interdisciplinar sobre as práticas religiosas na contemporaneidade, cultura e poder. Reforçamos que a inscrição é feita pelo sistema da UEL e a inscrição do trabalho é feita na plataforma dos Anais do LERR. Não é difícil. Há um pequeno tutorial na página do LERR. Saiba mais e acompanhe a programação completa pelo link: <https://www.uel.br/laboratorios/religiosidade/>

Ix Encontro Nacional Dos Estudos Da Imagem/Vi Encontro Internacional Dos Estudos Da Imagem. 14 e 17 de outubro de 2025 na Universidade Estadual de Londrina.



O Evento contará com: conferências, mesas redondas, espaço para comunicações e minicursos. Seu objetivo é a interação verdadeira entre diversos campos de estudos sobre a imagem e na possibilidade concreta do diálogo entre estudiosos/as/es em diferentes momentos de maturação de suas pesquisas, considerando o alto nível das discussões.

As Inscrições para apresentação de comunicação e realização de minicurso estarão abertas até 01 de setembro, para ouvintes até 13 de outubro. Informações: <https://sites.uel.br/ledi/eneimagem2025/>

Novos Coordenadores

UNICENTRO

O Programa de Pós -Graduação em História e Regiões da UNICENTRO tem novos coordenadores:

Coordenador: Ancelmo Schörner

Vice-Coodenador: Paulo Rodrigo Andrade Haiduke

UEL

O Programa de Pós-Graduação em História Social da UEL tem novos coordenadores:

Coordenador Lukas Gabriel Grzybowski

Vice-coordenador: Alexandre Felipe Fiúza

Homenagem

Homenagens à Profa. Terezinha Saldanha, diretora do CEDOC de Guarapuava se multiplicam. Além da homenagem da Rede de Arquivos na Abertura da 9ª Semana Nacional de Arquivos, o Arquivo Municipal de Guarapuava e a Praça na frente do Campus Santa Cruz da UNICE receberão seu nome. Em agosto, na Semana de História do curso de Guarapuava, será inaugurado um busto na praça. Além disso, será sugerida a Direção do Campus Santa Cruz que o CEDOC de Guarapuava receba seu nome.



Dicionário de Cinema

‘Dicionário de Cinema’ tem acesso liberado para quem quer aprender sobre a sétima arte

Realizada por professores e profissionais do Paraná, série chega à terceira temporada de forma gratuita e fomenta da teoria à prática cinematográfica em vídeo-ensaios para todos os públicos



"Dicionário de Cinema" traz conceitos fundamentais da sétima arte em três temporadas gratuitas (crédito: FreekpiK).

Novos episódios, novos campos da sétima arte para aprender e refletir. Assim o “Dicionário de Cinema” chega à terceira temporada, mantendo o formato de série-ensaios, vídeos de curta duração e a junção de conceitos fundamentais de história, teoria e crítica cinematográfica. O acesso é gratuito pelo canal do Youtube (<https://www.youtube.com/@dicionariodecinema>).

A série “Dicionário de Cinema” pode ser utilizada em atividades culturais e educativas, de forma gratuita e sem necessidade de liberação pelos produtores, conforme informa o produtor executivo Anderson Simão. “O conteúdo didático cultural pode ser usado livremente por alunos, professores e qualquer pessoa interessada em audiovisual, sendo uma ferramenta para escolas, graduações e pós-graduações”, detalha.

Inclusive, toda a primeira e segunda temporada também estão disponíveis gratuitamente. A produção é fruto de uma iniciativa coletiva do Coletivo Coco Filmes, formado por estudantes, professores e profissionais da área do Cinema do Paraná, em parceria com a O Quadro Filmes. Nosso objetivo principal é divulgar a história e a teoria do cinema, de forma a fomentar a cultura local brasileira e contribuir com a formação de público crítico e ativo”, explica Alexandre Rafael Garcia, coordenador do projeto, cineasta e professor do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Estadual do Paraná (Unespar).

Sete episódios para aprender sobre a sétima arte

Nesta terceira temporada, sete novos temas são explorados nos episódios com duração de, no máximo, 10 minutos. Cada tema, um episódio. São eles: “Decupagem”; “Linguagem”; “Estética”; “Gênero”; “Audiovisual”, “Crítica” e “Documentário”. Lançado em 2021, cada temporada (1ª, 2ª e agora a 3ª) possui sete vídeos-ensaios, trazendo temas variados, tais como “O que é roteiro?”, “O que é assistência de direção?”; “Diegese”, “Mise en scène”, “Estilo”, entre outros. “

O projeto foi realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba, com incentivo da BWT Operadora de Turismo, Serra Verde Express, Instituto Joanir Zonta, Ebanx e Instituto de Oncologia do Paraná - IOP.

DICIONÁRIO DE CINEMA – PRIMEIRA / SEGUNDA E TERCEIRA TEMPORADA:
[Os episódios estão disponíveis no canal do Youtube “Dicionário de Cinema”.](#)

Redes Sociais: [Instagram](#) | [Facebook](#)

Contato: oquadro@oquadro.net

Minicurso

Minicurso “Wikipédia em Chave de Gêneros”

Estão abertas até o dia **1º de julho** as inscrições para a quarta edição do minicurso gratuito *Wikipédia em Chave de Gêneros*. O formulário de inscrição está disponível em: <https://forms.gle/VEsGR79xPwHjhhm7A>

Minicurso Virtual Assíncrono

Wikipédia em chave de gêneros

PROJETO **Mais+**
TEORIA DA HISTÓRIA NA WIKI

Ajude a tornar o conhecimento na Wikipédia, no Wikidata e no Wikimedia Commons mais completo com a reflexão sobre gênero e sexualidade!

Voltado para estudantes e professores universitários e para toda a comunidade wikimedista.

De 10 de julho a 29 de agosto

Com acompanhamento para implementação de atividades educacionais

Inscrições abertas até 1º de julho

Secretaria de Cultura de la Nación
JESSICA MICHELS
CC BY-SA 4.0

MINISTRANTES

Maria Emília Vasconcelos UFRPE Emilivas1 CC BY-SA 4.0	Natália Fraga UFOP e EE Floriano Witt Natalia Floeduc CC0 1.0	Stela Madruga USP e WMB Sstela CC BY-SA 4.0
---	--	---

Realizado pelo *Projeto Mais Teoria da História na Wiki*, o curso acontece de **10 de julho a 29 de agosto de 2025**, de forma online, autogerida e assíncrona, com acesso pela plataforma Moodle. A proposta é incentivar a criação de atividades locais que enfrentem as lacunas de gênero e sexualidade na Wikipédia, no Wikidata e no Wikimedia Commons.

Organizado em cinco módulos, o minicurso abordará temas como escrita enciclopédica, cultura digital, desigualdades de gênero, práticas colaborativas e os usos pedagógicos dos projetos Wikimedia. Cada módulo inclui atividades práticas com feedback das ministrantes Maria Emília Vasconcelos (professora da UFRPE), Natália Fraga (doutoranda na UFOP) e Stela Madruga (bibliotecária da USP).

Ao final do curso, cada participante deverá propor uma atividade presencial, online ou híbrida envolvendo um dos três projetos Wikimedia. As pessoas concluintes poderão contar com acompanhamento personalizado e apoio financeiro de até R\$ 500 para implementar suas propostas desenvolvidas ao longo do minicurso em contextos locais.

O minicurso integra o *Projeto Mais Teoria da História na Wiki*, uma iniciativa de história pública criada em 2022 e coordenada pela professora Flávia Florentino Varella (UFSC). O projeto atua na ampliação da presença de temas como gênero, sexualidade, raça e epistemologias do Sul Global na Wikipédia, promovendo a participação de grupos minorizados e fortalecendo o engajamento de profissionais das Ciências Humanas e Comunicação nas plataformas da Fundação Wikimedia.

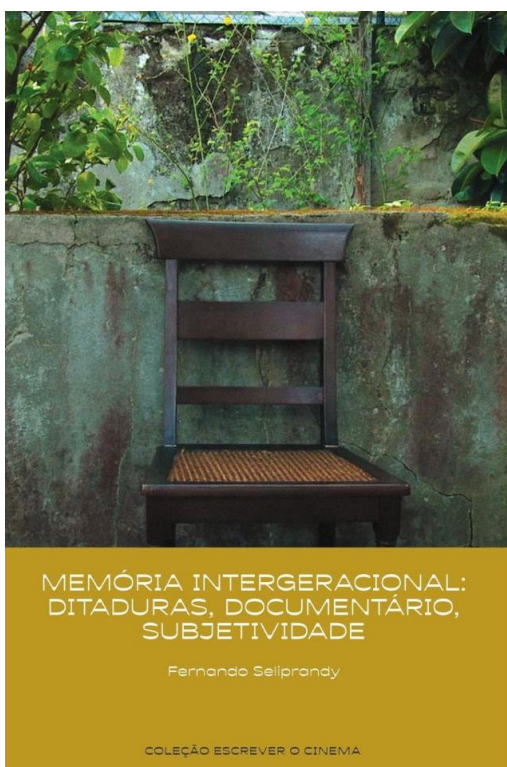
O minicurso conta com patrocínio da Wikimedia Foundation, em parceria com o Núcleo de Estudos em Políticas da Escrita, da Memória e da Imagem (NEPEMI/UFSC), a SBTHH, a Wikimedia Argentina e o grupo Whose Knowledge?, além do apoio da ANPUH-Brasil, Wikimedia Brasil, Wikimedia Portugal, Café História, Podcast História Pirata e de diversos outros coletivos comprometidos com a construção de um conhecimento mais diverso e colaborativo.

Mais informações e cronograma completo:

[Wikipedia em Chave de Gêneros 2025 – Projeto Mais Teoria da História na Wiki](#)

Lançamentos de livros

Fernando Seliprandy.
Memória intergeracional: ditaduras, documentário, subjetividade. Edições A Quadro.



O cinema documental ligado a famílias militantes vítimas das ditaduras de Brasil, Argentina, Chile e Uruguai é abordado no novo livro de Fernando Seliprandy. Intitulado “Memória intergeracional: ditaduras, documentário, subjetividade”, a obra terá distribuição gratuita por tempo limitado.

Historiador e professor da Universidade Federal do Paraná (UFPR), Fernando Seliprandy pesquisa as ditaduras do Brasil e do Cone Sul a partir de fontes audiovisuais. Em “Memória intergeracional: ditaduras, documentário, subjetividade”, o autor dedica suas reflexões sobre uma geração mais jovem, que vem revendo as histórias de resistência e repressão nas décadas de 1960, 1970 e 1980 por meio de um prisma familiar e da linguagem cinematográfica. “O livro apresenta um panorama multifacetado do fenômeno, identificando tanto as perspectivas abertas pelo enfoque subjetivo quanto os reenquadramentos a memória intergeracional”, comenta.

Fernando Seliprandy também é autor do livro “A luta armada no cinema: ficção, documentário, memória” (Intermeios, 2015), entre outros capítulos e artigos em publicações nacionais e internacionais. O livro “Memória intergeracional: ditaduras, documentário, subjetividade”, integra a Coleção Escrever o Cinema, publicado pela Edições A Quadro, é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

Acompanhe nossas redes sociais:



<https://www.facebook.com/groups/613483645352719>



<https://www.instagram.com/anpuhparana/>



ENVIE SUA NOTÍCIA PARA: anpuhparana@gmail.com

