

ANAIS DO
VII SIMPÓSIO NACIONAL DOS PROFESSORES
UNIVERSITÁRIOS DE HISTÓRIA

Organizado pelo Prof. *Eurípedes Simões de Paula*

A CIDADE E A HISTÓRIA

VOLUME II

LVI
Coleção da *Revista de História*
Sob a direção do Professor
Eurípedes Simões de Paula



SÃO PAULO — BRASIL
1974

APLICAÇÃO DA ICONOGRAFIA E DA CARTOGRAFIA, NA PESQUISA HISTÓRICA (*).

(Resumo).

LYGIA DA FONSECA FERNANDES DA CUNHA
da Biblioteca Nacional

Em duas oportunidades foi possível explicar a alunos universitários, na Cadeira de História, o uso e aplicação prática de material iconográfico e cartográfico, como preciosos auxiliares de trabalhos de pesquisa.

Em Petrópolis, no curso *Elementos de técnica de Pesquisa Histórica*, organizado em convênio Museu Imperial e Universidade Católica e ainda, no Rio de Janeiro, no curso de *Técnica de Pesquisa Histórica*, organizado em convênio do Arquivo Nacional e Universidade Federal Fluminense.

Nos dois cursos, foi programado em várias etapas o conhecimento do material especializado, assim distribuído:

Iconografia.

- 1). — Introdução sobre a valorização da imagem no ensino moderno.
- 2). — Catálogos (de artistas, de assuntos especiais).
Bibliografias.
Coleções públicas.
- 3). — Publicações especializadas, albuns de viajantes (onde a reprodução tem mais ou a mesma importância que o texto).
- 4). — Demonstração prática: manuseio da bibliografia, projeção de diapositivos e explicação de cada prancha.
- 5). — Exemplos de estudos de iconografia, já publicados no Brasil. Apresentação das publicações para manuseio.

(*) — Comunicação apresentada na 4ª sessão de estudos, Equipe C, no dia 3 de setembro de 1973 (*Nota da Redação*).

6). — Catalogação de peças iconográficas: análise dos diversos itens de uma ficha, para efeito de citação.

Cartografia.

1). — Explicação referente à cartografia Histórica, em geral e no Brasil.

2). — Catálogos (de material cartográfico).

Bibliografias.

Coleções públicas.

3). — Publicações especializadas e ligadas à cartografia (roteiros, tratados de limites, mapa de invasões, descobertas auríferas, etc).

4). — Demonstração prática: manuseio da bibliografia e projeção de diapositivos e explicação de cada prancha.

5). — Exemplos de estudos de cartografia histórica já publicados no Brasil. Apresentação das publicações para manuseio.

6). — Catalogação de peças cartográficas: análise dos diversos itens de uma ficha, para efeito de citação.