

ANAIS DO
VIII SIMPÓSIO NACIONAL DOS PROFESSORES
UNIVERSITÁRIOS DE HISTÓRIA

Organizado pelo Prof. *Eurípedes Simões de Paula*

A PROPRIEDADE RURAL

VOLUME III

LXVI
Coleção da *Revista de História*
Sob a direção do Professor
Eurípedes Simões de Paula



SÃO PAULO — BRASIL
1976

ARETÊ — UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PELA RÁDIO (*).

(Resumo).

J.S. WITTER
J.C. NEVES LOPES
ARLETE S. PIQUEIRA
M. HELENA B. GRANJO
ROSA MARIA G. SILVEIRA
ZÉLIA FERNANDES.

do Departamento de História da Faculdade de Filosofia,
Letras e Ciências Humanas da Universidade de
São Paulo.

ARETÊ (1) nasceu de uma discussão entre nós e o Prof. Dr. Samuel P. Netto, dr. em Psicologia pela Universidade de São Paulo e atual diretor da Divisão de Ensino da Rádio e Televisão Cultural da Fundação Padre Anchieta de São Paulo. Pretendia o prof. Pfrom realizar uma série de programas na Rádio que pudesse ao mesmo tempo ilustrar seus ouvintes e ensinar aqueles que ainda não tivessem ouvido falar de personagens históricos, que marcaram com sua atuação, o decorrer da História Universal. Das discussões iniciais em 1974 surgiram as primeiras pesquisas e, em seguida, os primeiros programas. Não se trata de puras biografias, embora estejam centradas em personagens que marcaram o período em que viveram e mais do que isso deixaram, através de sua atuação ou de seus escritos, toda uma orientação para o um caminho a seguir.

ARETÊ envolve situação histórica vivida por seus personagens e é ambientada com músicas da época.

(*) . — Comunicação apresentada na 2ª Sessão de Estudos, Equipe E, no dia 5 de setembro (*Nota da Redação*).

(1) . — *Aretê* — do grego — significa “modelo de virtude” ou conjunto de qualidades morais e intelectuais que caracterizam pessoas.

ARETÊ significa trabalho de pesquisa, uma vez que o texto apresentado para o produtor (2) é enriquecido com trechos de produção dos personagens enfocados (quando políticos, escritores, pensadores, etc.) e/ou trechos do que a crítica ou as gerações posteriores pensaram sobre as figuras biografadas.

As figuras abordadas são muito variadas: políticos, escritores, filósofos, inventores.

A série é muito longa, mas como exemplo dos já gravados e divulgados citamos: Dante, Abelardo, Gandhi, Lincoln, Bolívar, Freud.

Este trabalho representa mais um esforço no sentido de utilizarmos as modernas técnicas e transformá-las em documento, pois também as fitas magnéticas gravadas com essas biografias ilustradas representam e representarão uma fonte de informação para os futuros estudiosos, que poderão analisar, através delas, o pensamento da equipe que elaborou o programa e a própria preservação de dados que fatalmente desaparecerão se não forem sempre reelaborados.

* * *

INTERVENÇÕES.

Da Prof.^a *Joana Neves* (Universidade Estadual de Mato Grosso).

Perguntou:

“Qual o nível para o qual o programa se dirige?
Qual o horário de transmissão do programa?”

*

Da Prof.^a *Maria Regina Nascimento* (Universidade Federal de Sergipe).

Perguntou:

“Aconteceu aqui” é apresentado regularmente?

Através de que emissora?

Em que horário?

De que modo, ou através de que órgão os professores poderiam adquirir cópias dos programas? (*).

(2). — O produtor da série é o profissional de alto nível DORIVAL CARPER.

(*). — O Autor deixou de remeter à Mesa as respostas dadas em plenário (*Nota da Redação*).