



CHACO CENTRAL PARAGUAIO: “O INFERNO VERDE E OS SEUS HABITANTES”.

TORRACA MIRTA MABEL ESCOVAR*

O principal objetivo deste trabalho é realizar uma análise das obras menonitas que refletem a história dos povos indígenas estabelecidos no Chaco Central paraguaio. Pretende-se assim compreender o imaginário dos imigrantes em relação aos povos indígenas chaqueños. Para fundamentar a pesquisa serão utilizados principalmente as memórias menonitas e documentos produzidos pelo estado paraguaio. Em outras palavras, o estudo possibilitará um repensar em relação aos silêncios e representações sobre os povos indígenas que habitam o Chaco Central paraguaio.

* Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em História da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD).