

ANPUH-Brasil – 31º Simpósio Nacional de História Rio de Janeiro/RJ, 2021

Imagens e mulheres: papéis femininos nos Livros Didáticos de História.

Durante décadas, as mulheres foram silenciadas pela Historiografia. Com as renovações historiográficas e debates acerca da História das Mulheres, a partir da década de 1960 e com o desenvolvimento dos movimentos feministas lutando pela conquista de mais espaços para as mulheres, a Universidade despertou-se para os estudos sobre esse novo sujeito histórico. Nosso objetivo com esse ensaio é verificar como o Livro Didático de História – Instrumento muito utilizado nas escolas – aborda a temática feminina, quais são os papéis destinados às mulheres e os espaços ocupados por elas e apresentados por meio da iconografia. Utilizamos como fonte as imagens expostas nos livros, compreendidas como aliadas na construção do conhecimento a respeito das mulheres. Realizamos pesquisa documental em que foi analisado o conteúdo desenvolvido nas iconografias presentes nos livros didáticos selecionados. A pesquisa é qualitativa, constituída de três momentos: revisão bibliográfica sobre as mulheres e sobre o Livro Didático, análise do Guia do PNLD e análise das iconografias. O referencial teórico e metodológico utilizado apoia-se na historiografia sobre mulheres e literatura no campo do ensino de História que trata do livro didático: Algrante (1993); Bittencourt (1998); Bueno (2011); Caimi (2010); Del Priori (2009); Fonseca (2004); Ginity (2015); Hall (2003); Perrot (1998); Soihet (2002). Para a realização dessa pesquisa, selecionamos três exemplares de coleções de livros didáticos de História do Brasil, do PNLD/2018, mais utilizados em escolas de Ensino Médio da rede pública estadual de Vitória da Conquista.

Palavras-chave: Mulheres, Imagens, Livro Didático.